

Vzpomínka na výstavu

Za školou



VÝPADOVKA EL 55

„Když se intimní gesto mění ve veřejnou výpověď.“



Řídím intuitivně

Lenka Feldsteinová

Výstava v Klubu Za školou 5. března - 10. března 2026

www.zaskolou.com

Klub Za školou je malý klub s velkým srdcem v pražské Bubenči. Autorská čtení, hudba, galerie, a hlavně mezigenerační a kulturní propojení s citem pro místní komunitu i jedinečnou atmosféru Bubenče.

Klub Za školou, kde nad barem občas zazáří socha Republika od Kurta Gebauera, je otevřeným místem. Dává příležitost mladým tvůrcům i přináší vystoupení renomovaných umělců.

Klub Za školou od počátku klub spolupracuje s webem Nedělní chvílka poezie.CZ. Pravidelně se zde konají večery Poezie Za školou. K pilířům kulturního programu patří koncerty.

Klub Za školou samozřejmě také uvádí nové knihy a básnické sbírky, autorská čtení či večery romské hudby. Přibyla divadelní scéna Klubu, Nahý v trní. Za krásnými okny výlohy je malý bar a po schodech dolů, přes čítárnu, se dostanete do útulného sálu, kde naleznete mnoho zajímavého a důležitého z dnešního jevištního umění.

A v **Klubu** také vždy naleznete aktuální výstavu, kterou byla v lednu a únoru 2026 výstava **Lenky Feldsteinové Výpadovka EL 55**.

Až budete v pražské Bubenči, přijďte se k nám do Uralské 6 podívat

i Vy!

Za podpory kulturního programu MČ Praha 6



„Věřím, že možnost vyjádřit se tvořivě jakoukoli formou nás zcitlivuje a obohacuje samotné bytí,“ říká Lenka Feldsteinová.



Lenka Feldsteinová 2026

Lenka Feldsteinová (1971) je výtvarnice, keramička, lektorka výtvarných kurzů pro děti a dospělé, věnuje se i artefietice.

Narodila se v Praze a před 25 lety se se svou rodinou přestěhovala na venkov do malebného kraje Sedlčanska, který poeticky nazývá „moje středozemě.“ V roce 2005 zde založila „Ateliér V poli kámen.“

Ve svých dílech hledá výtvarné výpovědi vztahující se ke skutečnosti, kterou zažívá. Ústředním a jedním z nejsilnějších témat je pro ni člověk a jeho vztahy k druhým, k přírodě jako zdroji života a k prekonceptům (živly, tajemství, vděčnost, pokora, víra, smíření). Podněty a inspirace ztvárňuje často pomocí symbolů, s lehkou hravostí a náznaky humoru. Dětskou zvědavost si uchovala ve formě experimentování jak s materiály, tak volbou různorodých technik a jejich kombinováním. Své plastiky často doplňuje dalšími materiály, jako je kov, provaz, dřevo a kámen, nalezenými a dotvářenými předměty. Těmto předmětům vdechuje nový život a materiály dává do kontrastu s tvárnou keramickou hlinou. Malba ji přináší prostor k imaginaci, emotivní nádech a sebevyjádření. Barvy používá intuitivně, často obrazy vrství a nechává místo pro emoce zahalené tajemstvím, střípky snů a prožitků nedořečené, naznačené v symbolech či útržcích.

V pedagogické práci a artefietice u svých svěřenců považuje za svůj cíl rozvíjet jejich tvořivost, podporovat empatii a zajišťovat co možná nejsvobodnější prostředí pro jejich výtvarné vyjádření. Vliv tvorby na nitro člověka vnímá jako proces seberealizace a nástroj sebepoznávání. Umělecké vyjádření bere jako cestu vypořádávání se se svými emocemi a náročnými situacemi, kterými člověk v životě prochází. Její snahou je zcitlivovat a objevovat ve svých studentech tvůrčí potenciál a podpořit je k samostatné autentické výtvarné činnosti.“

VÝPADOVKA EL 55

autorská výstava maleb a keramických plastik
Lenky Feldsteinové

Když se intimní gesto
mění ve veřejnou výpověď'

Výstava se zaměřuje na křehkost niterné tvorby - procesu, který vzniká z intimního prožitku, osobní potřeby sebevyjádření a vnitřního dialogu autora se sebou samým.

Co bylo původně skryté, je zde přeneseno do sdíleného prostoru, kde jsou díla viděna, čtena a hodnocena. Výstava se soustředí právě na tento citlivý moment - na křehkou hranici mezi osobním a veřejným, mezi vnitřní pravdivostí a vnějšími měřítky hodnoty. Divák je vyzván k uvědomění si vlastní role v jemném vztahu mezi tvůrcem, dílem a publikem. Každý další pohled dílo dotváří, posouvá a zpochybňuje jeho původní ukotvení. Autorčina otevřenost se zde setkává s divákovou schopností a ochotou její výpovědi vnímat.

Vernisáž 5. 3. 2026 v 18 hodin
Klub a galerie Za školou,
Uralská 770/6, Praha 6 - Dejvice

Ukázky z vystavených prací



Vnitřní dítě



Nespánky



Po koupeli



Na tuhle udičku mne nenachytáš



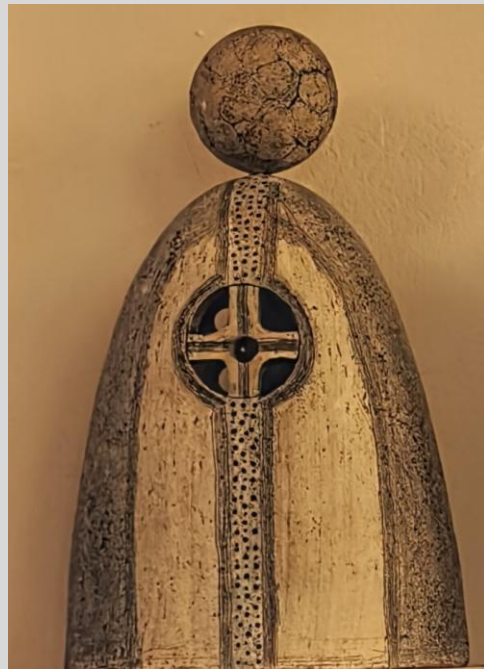
Dilema



Odpuštění



Múza



Světlo uvnitř



Váza



Ohlodaná kost



Adam a Eva



Adam a Eva v zeleni



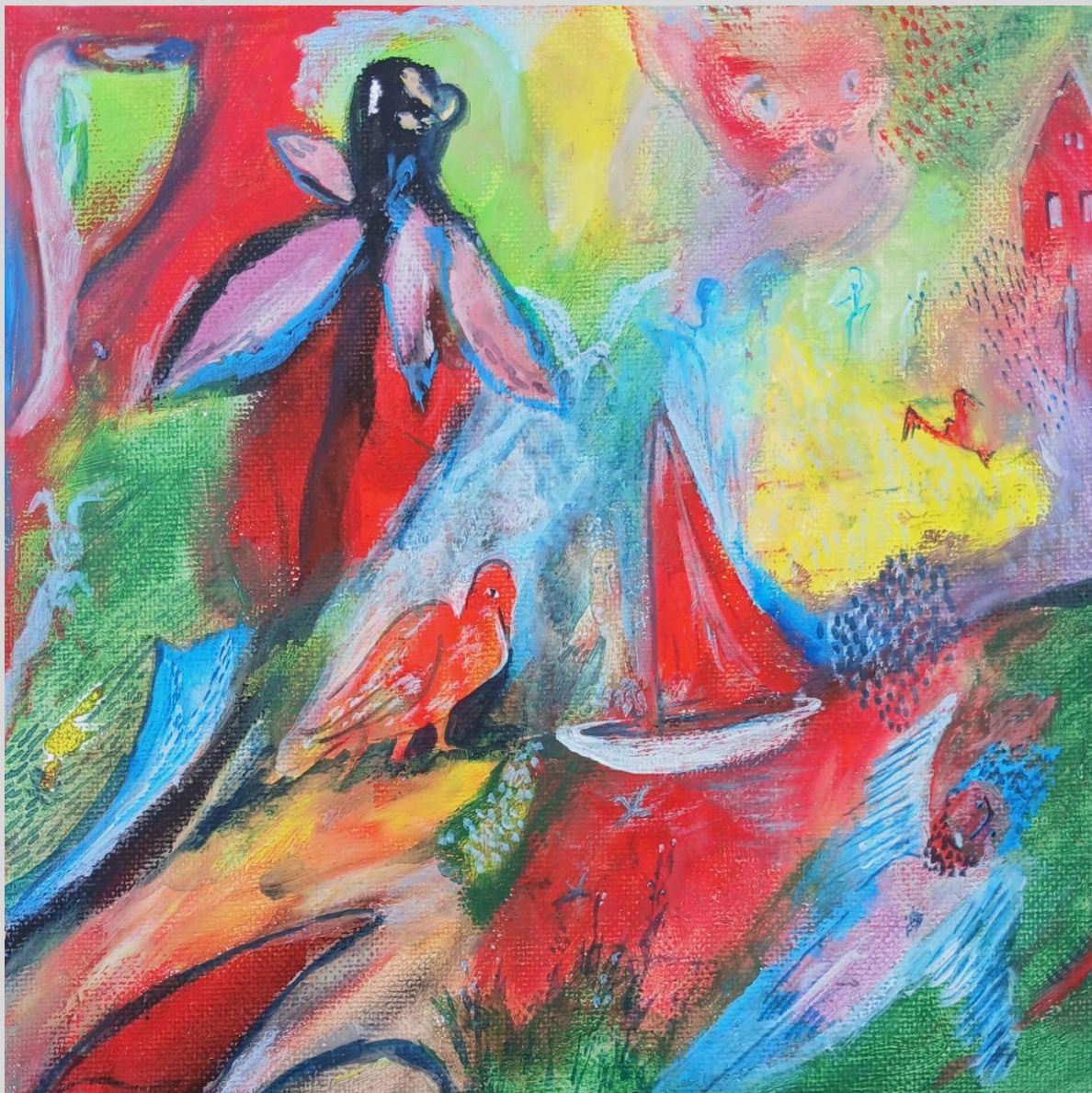
v čekárně



Na vsi



Nedoklubko



Za hranicemi



Zrození myšlenky



Ze snů



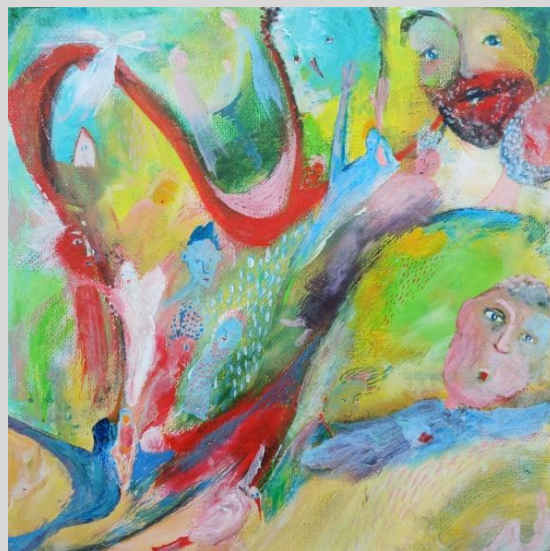
Představy se rozplývají



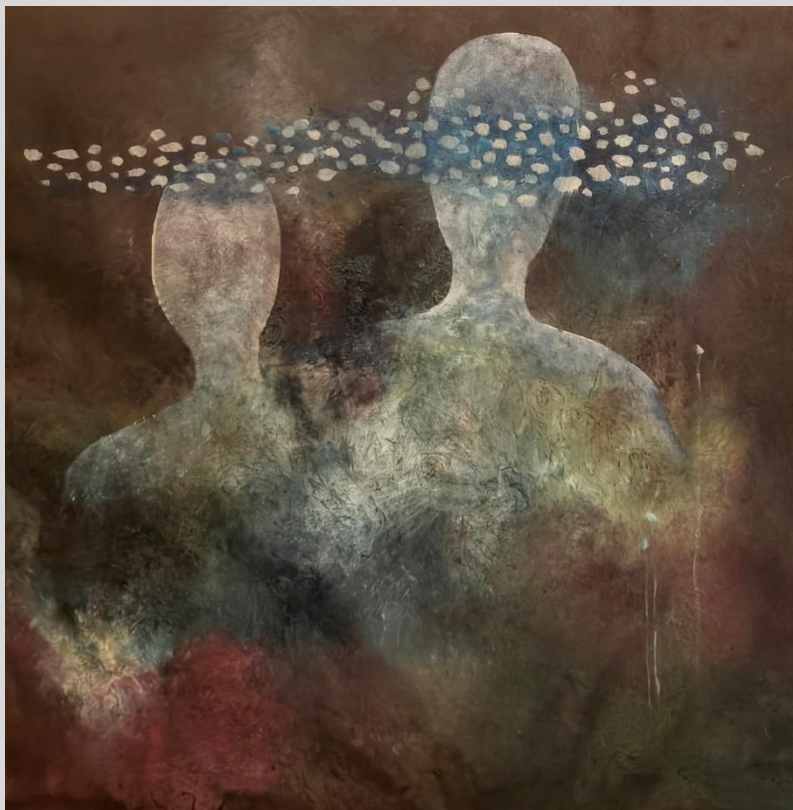
Afirmace



Prozření



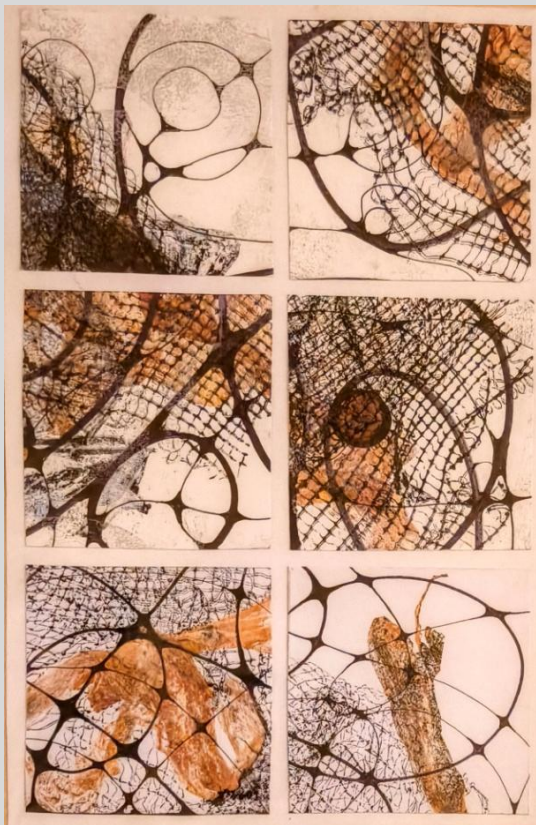
Na cestě



V mlze



Ve svém živlu



Myšlenky



Na přechodu



Kámen a perla



Co zbylo z kraba



Semínka



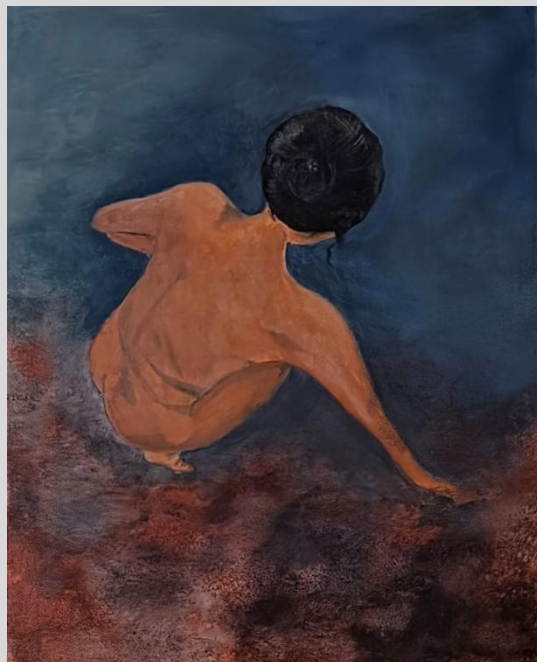
Nespánky



Nořím se



Za svitu Luny



Do chladné vody



Transgenerační přenos



Střípky původní rodiny



Průvodce



Ochránce



Maminka I.



Maminka II



Maminka III



Kachel
Nevstoupíš 2x do stejné řeky



Kachel
Svázání volbou



cyklus Nespánky



Den odpočinku



Poletím



Prosba



Struktury



Nořím se



Každý byl jednou žaludem

Každý byl jednou žaludem



Kachel **Tajemství**



Kachel **Po hlavě**



Otesánek

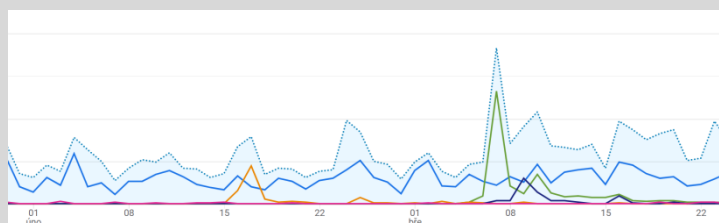


Věrný přítel



Vylez z toho ven

Výstavu si v Klubu prohlédly vyšší stovky diváků. Fotoreportáž z vernisáže výstavy byla za první čtvrtletí roku 2026 nejsledovanějším postem webu klubu Za školou – www.zaskolou.com.

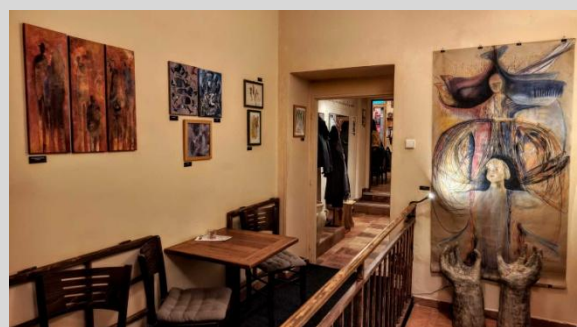


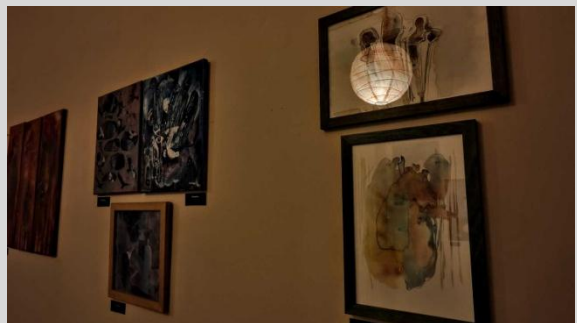
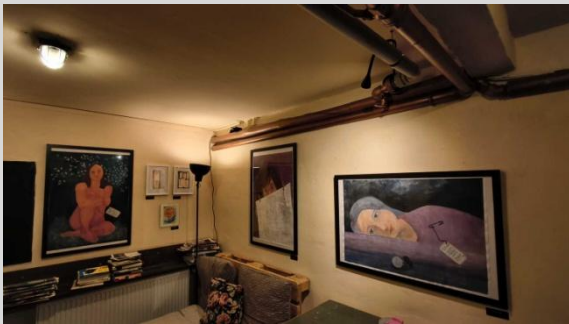
Instalace výstavy



Na expozici přísně dohlížela patronka Klubu, Republika od Kurta Gebauera, neúplatná strážkyně kvality programu klubu Za školou.







Vernisáž

Vernisáž proběhla 5. března 2026. Výstavu uvedla **Jaroslava Švarcbachová**.



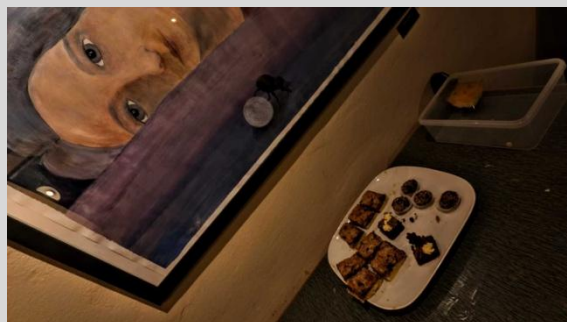
Hudbou doprovodily **Amálka Třebická** s *Madlen Perič*.











Ruch v klubu Za školou po zahájení výstavy,
pohled zvenčí přes Adama a Evu



(Foto Zdeněk Dryák)



Neperiodická privátní publikace klubu Za školou, Uralská 6, Praha 6 - Bubeneč. Neprodejné, bez ISBN. Vyrobil v Praze 6 - Bubeneči roku 2026 © klub Za školou.