

Vzpomínka na výstavu

Za školou



KOMPOSTY



Klára Jirsová

Výstava v Klubu Za školou 27. ledna - 44. března 2026

www.zaskolou.com

Klub Za školou je malý klub s velkým srdcem v pražské Bubenči. Autorská čtení, hudba, galerie, a hlavně mezigenerační a kulturní propojení s citem pro místní komunitu i jedinečnou atmosféru Bubenče.

Klub Za školou, kde nad barem občas zazáří socha Republika od Kurta Gebauera, je otevřeným místem. Dává příležitost mladým tvůrcům i přináší vystoupení renomovaných umělců.

Klub Za školou od počátku klub spolupracuje s webem Nedělní chvílka poezie.CZ. Pravidelně se zde konají večery Poezie Za školou. K pilířům kulturního programu patří koncerty.

Klub Za školou samozřejmě také uvádí nové knihy a básnické sbírky, autorská čtení či večery romské hudby. Přibyla divadelní scéna Klubu, Nahý v trní. Za krásnými okny výlohy je malý bar a po schodech dolů, přes čítárnu, se dostanete do útulného sálu, kde naleznete mnoho zajímavého a důležitého z dnešního jevištního umění.

A v **Klubu** také vždy naleznete aktuální výstavu, kterou byla v lednu a únoru 2026 výstava **Kláry Jirsově KOMPOSTY**.

Až budete v pražské Bubenči, přijďte se k nám do Uralské 6 podívat

i Vy!

Za podpory kulturního programu MČ Praha 6

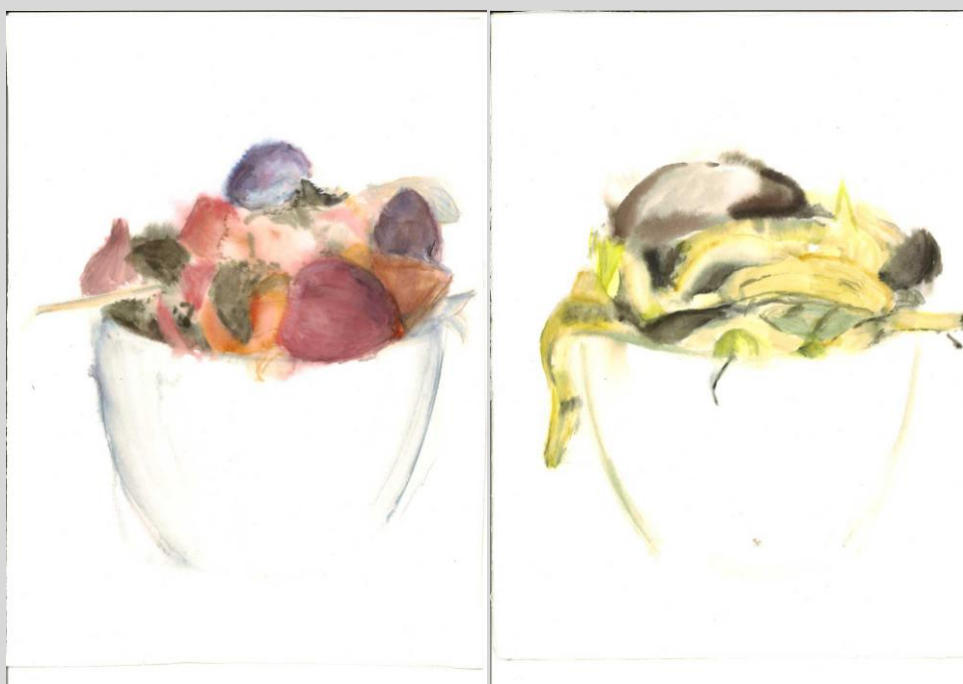


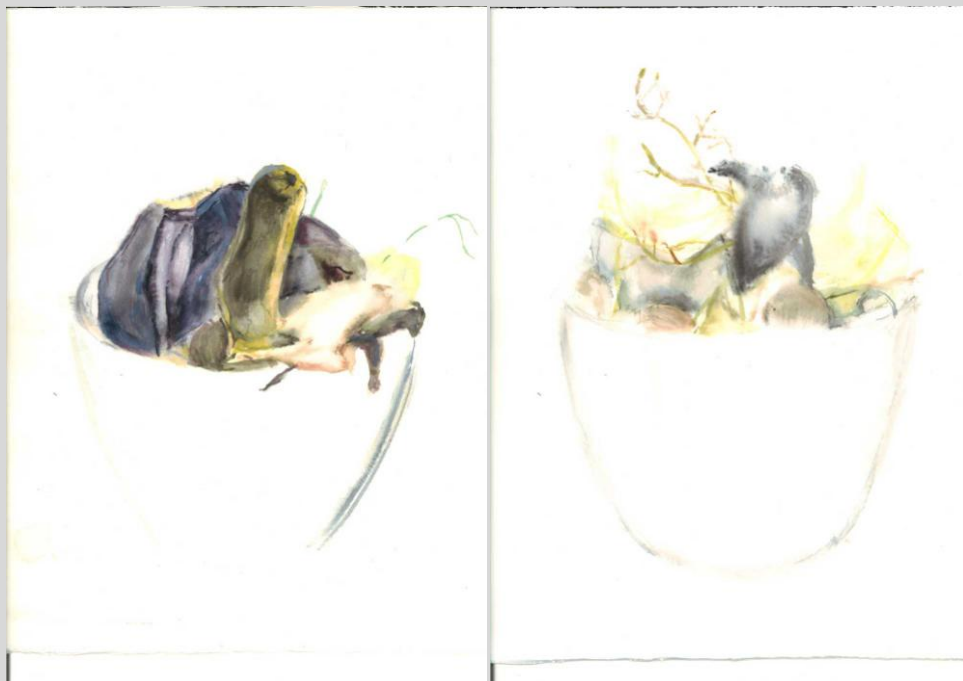
„Dlouhé roky jsem se věnovala krajině. Většinou byly černobílé, malované tuší. Ke kompostům jsem se dostala trochu z nouze, z nedostatku příležitostí vyrazit do plenéru. Tohle bylo něco, co mám bezprostředně po ruce, kde se každý den nastřádá jiná barevná kompozice. S plnou silou se vrátila radost z barev. Až postupně rozkrývám všechny možné významové vrstvy, které na sebe tenhle cyklus váže: úděl ženy pečující o domácnost, pomíjivost, ekologie, každý si v tom může něco najít,“ říká Klára Jirsová.



Klára Jirsová (1981) je překladatelka, výtvarnice (a příležitostná kurátorka). Vystudovala bohemistiku na FFUK, neoficiálně docházela k prof. Jiřímu Lindovskému do ateliéru Grafika I. na pražské AVU. Výtvarné tvorbě se věnuje paralelně s překladatelskou, redaktorskou a kurátorskou činností a péčí o čtyři děti.

Ukázky z vystavených prací



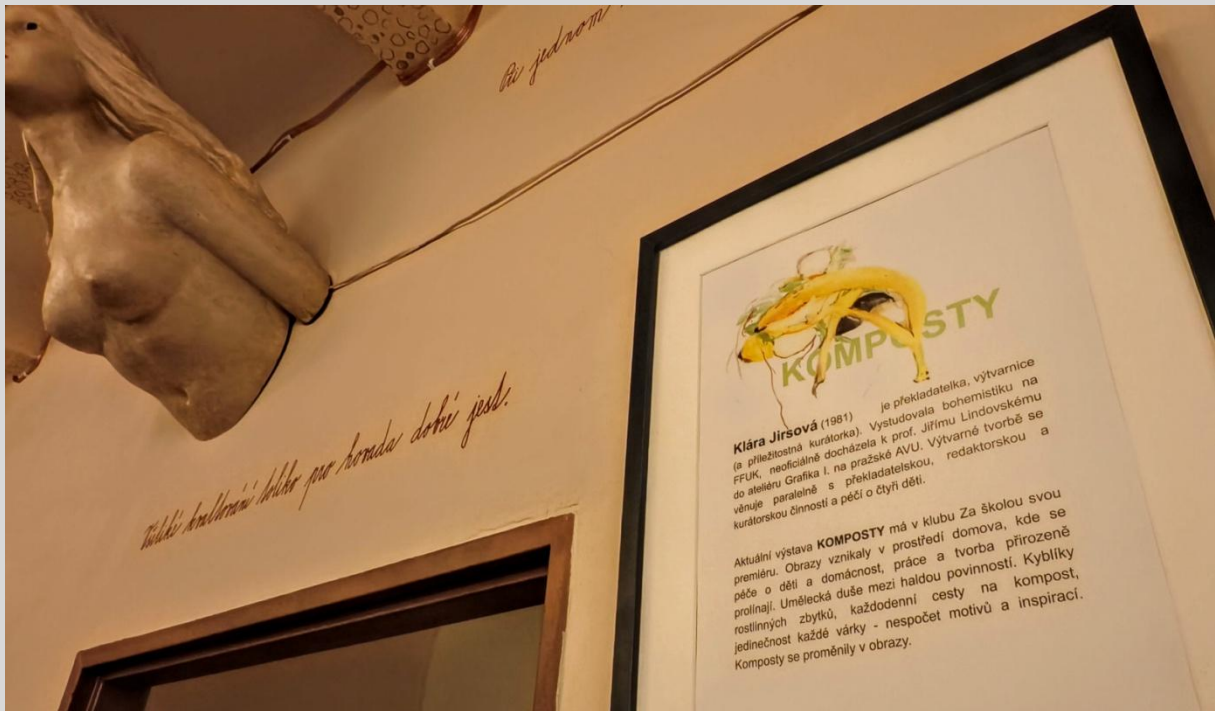






Výstavu si v Klubu prohlédlo několik stovek diváků a vzbudila dojem nejen výtvarným zpracováním, ale i samotnou skutečností, že kompost - hromadu biologického rostlinného původu, de facto hnůj - lze zobrazit jako krásný a vlídný objekt.

Instalace výstavy

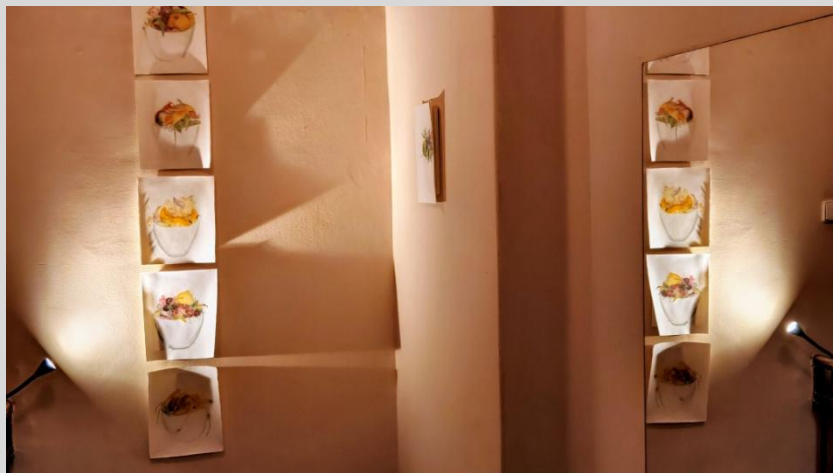
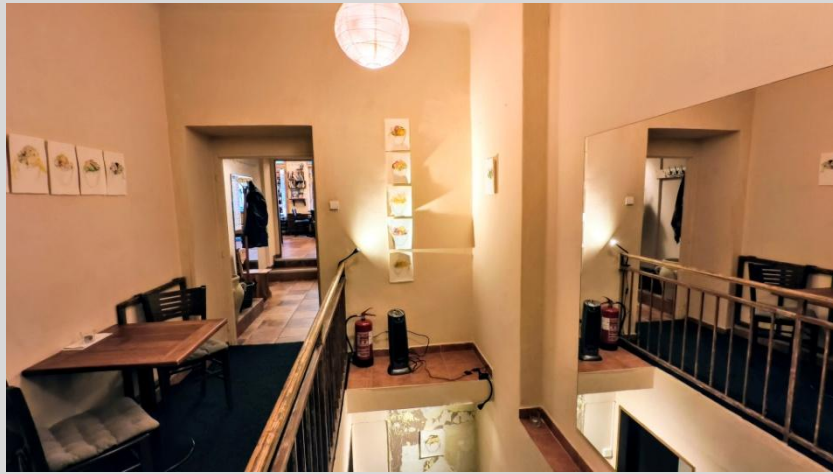


Na expozici přísně dohlížela patronka Klubu, Republika od Kurta Gebauera. Ta je neúplatnou strážkyní kvality programu Klubu Za školou.

Instalace výstavy v přízemí







Suterén Klubu - předsálí a sál





Vernisáž

Vernisáž 27. ledna 2026 uvítala **Annou Beatu Háblovou**, která doslova okouzila publikum svou slum poetry přednášené s mimořádnou, přesvědčivou a naprosto autentickou emfazí. Její báseň...



*Je to mapa města s ulicemi v koncích
výrazný klobouk pro tváře bez výrazu*

*Měkká tkáň medúzy pulzující teplem
krunýř želvy spící u oceánu mléka*

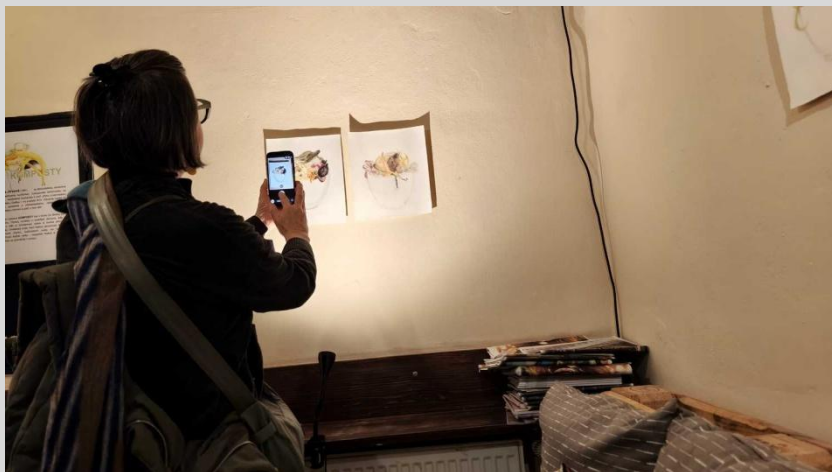
*Někdy chodím kolem zanícená trávou
pozoruju pohyb pod mrkvovou tváří*

*Co je to ten život, když se zde nic neztratí?
Nech mě chvíli zetlít, ať jsem zase jiná!*

*Utrhnu kus papíru a zabalím tě do něj
jako vrásky nad rtem, když dávám pusu
dceři*

Obrázky z vernisáže





Neperiodická privátní publikace Klubu Za školou, Uralská 6, Praha 6 - Bubeneč. Neprodejné, bez ISBN. Vyrobil Fibonacci, webmaster Klubu, v Praze 6 - Bubeneči roku 2026. © Klub Za školou.

